

LICEO SCIENTIFICO “G. PELLECCIA”
ANNO SCOLASTICO 2021-2022
CLASSE: IV; SEZIONE B; PROGRAMMA: ITALIANO;
DOCENTE: CRISTINA FEBEI;

LETTERATURA ITALIANA:

- L'età della controriforma: caratteri generali;
- Machiavelli: vita e opere (letture: “Principe” capitolo XV)
- Torquato Tasso: vita e “Gerusalemme liberata”

- L'età Barocca: quadro storico, culturale, artistico, sociale, questione della lingua, teatro;
- G. B Marino: vita ed opere.
(Letture: “Lira”: “Donna che si pettina”)
- Galileo Galilei: vita ed opere.
(Letture: “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Seconda giornata”: “La confutazione dell'ipse dixit”)

- L'età della ragione: scenario politico e culturale del primo ‘700;
- l'illuminismo e lo spirito enciclopedico
(Letture: “Chimera” di S. Vassalli: “il rogo di una strega”, “osservazioni sulla tortura” di P. Verri: “l'esecuzione e la colonna infame”)
- C. Goldoni: vita, opere, riforma teatrale della lingua e dei contenuti;
- G. Parini: vita ed opere;
(Letture: “il Giorno”: “Il giovin signore inizia la sua giornata”; “la Colazione del giovin signore”; “il cicisbeismo”)
- l'evoluzione del giornalismo;
- V. Alfieri: vita, opere e l'evoluzione del titanismo nelle tragedie;
(Letture: “Del principe e delle lettere”: “libertà dell'intellettuale”)

- L'età Napoleonica: società e cultura;
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa ed in Italia;
- U. Foscolo: vita, opere e pensiero
(Letture: “Ultime lettere di Jacopo Ortis”: “Il sacrificio della patria nostra è consumato”; “Poesie” : “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni” e “Alla sera”; “Dei sepolcri”);

- L'Età del Romanticismo in Europa ed in Italia. Polemica tra Classicisti e Romantici italiani. La questione della lingua.
- Madame de Stael: “Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni”.
- G. Mameli: “l'inno di Mameli” e la poesia patriottica;
- G. Berchet: “lettera semiseria del Grisostomo”;
- A. Manzoni: vita ed opere;
(Letture: “L'Adelchi”: coro dell'atto III; “I promessi sposi” capitoli XVII, XXXIV;)
- G. Leopardi: vita, pensiero e analisi di “lo Zibaldone” ed alcune lettere; (Letture: “l'infinito”)

-Il Romanticismo internazionale:

- Edgar Allan Poe (letture: “Il gatto nero”, “il barilotto di ammontillado”, “il cuore rivelatore”);

-l’evoluzione del Romanzo: la nascita del romanzo moderno con Cervantes (sintesi), il romanzo epistolare (U. Foscolo), il romanzo storico e di formazione (A. Manzoni);

DIVINA COMMEDIA~PURGATORIO:

Parafrasi, commento e analisi dei seguenti canti: I, II, III, (in sintesi: IV, V;) VI, X;

TIPOLOGIE TESTUALI:

- testo argomentativo;
- saggio breve;

Cassino, lì 08/06/2022

Firma docente: ____Cristina Febei____ Firma alunni:_____